

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Тёткинская средняя общеобразовательная школа №2»  
Глушковского района Курской области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета  
МКОУ "Тёткинская  
СОШ №2"

 Коровяковская Т.М.

Протокол №1 от «30»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Коровяковская Т.М.

Приказ №1-52 от «01»  
сентября 2024 г.



**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
4 КЛАСС  
2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составлена на основе авторской программы для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2020г

п. Тёткино  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Музыка» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 № 373), авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной «Музыка. 1 – 4 классы». М.: Просвещение 2015г. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала: заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основные виды музыкальной деятельности

Слушание музыки. Опыт эмоционально образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной

выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное и индивидуальное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Разучивание и исполнение музыкальных произведений. Опыт творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Цели:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах

Сроки реализации программы: 1 год

На изучение курса отводится 34 часа (1 час в неделю). Всего 34 учебных недель.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3ч.)**

Планируемые результаты: окончив изучение темы, обучающийся будет знать и понимать что такое выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров (романс), смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика. Названия изученных жанров (кант), смысл понятий: песенность, маршевость. Названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (опера), смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария.

Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике

Личностные результаты:

уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### **Раздел 2: «День, полный событий» (5 ч)**

Планируемые результаты: окончив изучение темы, обучающийся будет знать и понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: песенность, развитие. танцевальность, маршевость, музыкальная живопись

Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств

Личностные результаты:

уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### **Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)**

Будут знать и понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции.

Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Личностные результаты:

уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

#### **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)**

Будут знать и понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции.

Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Личностные результаты:

уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

#### **Раздел 5: «В музыкальном театре» (6 часов)**

Будут знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки (рондо), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст; названия изученных произведений и их авторов.

Уметь: продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.

Личностные результаты:

уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Раздел 6: «В концертном зале» (6 часов)**

Будут знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки (рондо), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: контраст, ария, каватина, увертюра, хор, солист, опера, контраст; названия изученных произведений и их авторов.

Уметь: продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.

Личностные результаты:

уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)**



Знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; музыкальная речь, лирика.

Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

Личностные результаты:

уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками; развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### **1.Россия-Родина моя (3ч).**

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

### **2. День, полный событий (5ч).**

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

### **3. О России петь, что стремиться в храм (4ч).**

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

### **4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).**

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

### **5.В музыкальном театре (6ч).**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

### **6.В концертном зале (6ч).**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### **7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).**

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	«Россия – Родина моя»	3 часа
2.	«День, полный событий»	5 часов
3.	«О России петь, что стремиться в храм»	4 часа
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3 часа
5.	«В музыкальном театре»	6 часов
6.	«В концертном зале»	6 часов
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7 часов

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки  
на 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
<b>Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 часа)</b>				
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	8.09		
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	15.09		
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	22.09		
<b>Раздел 2: «День, полный событий» (5 часов)</b>				
4	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	29.09		
5	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	6.10		
6	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	13.10		
7	Композитор-имя ему народ. «Приют, сияньем муз одетый...».	20.10		
8	Зимнее утро. Зимний вечер.	27.10		
<b>Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)</b>				
9	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец.	10.11		
10	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	17.11		
11	Родной обычай старины. Светлый праздник.	24.11		
12	Кирилл и Мефодий.	1.12		
<b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</b>				
13	Композитор-имя ему народ. Урок-концерт.	8.12		
14	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных	15.12		

	инструментов.			
15	Народные праздники. Троица.	22.12		
<b>Раздел 5: «В музыкальном театре» (6 часов)</b>				
16	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	29.12		
17	За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу.			
18	М.П.Мусоргский опера «Хованщина». Исходила младёшенька.			
19	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.			
20	Балет «Петрушка».			
21	Театр музыкальной комедии.			
<b>Раздел 6: «В концертном зале» (6 часов)</b>				
22	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).			
23	Вариации на тему рококо.			
24	Старый замок. Счастье в сирени живёт (романс).			
25	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.			
26	Бетховен «Патетическая соната».			
27	Царит гармония оркестра.			
<b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)</b>				
28	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.			
29	Музыкальные инструменты (гитара).			
30	Мастерство исполнителя.			
31	Н.А.Римский-Корсаков-музыкальный сказочник.			
32	М.И.Глинка. Годы странствий.			
33	В интонации спрятан человек.			
34	М.П.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке.			